

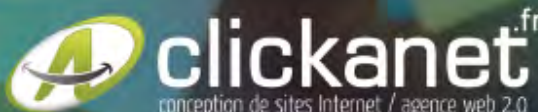
Bay-Car Blues

festival

Palais du littoral
GRANDE-SYNTHE



www.baycarbluesfestival.fr



clickanet.fr
conception de sites Internet / agence web 2.0

**DEPUIS 2007
NOTRE AGENCE WEB
DEVELOPPE
VOS SITES INTERNET**

WWW.CLICKANET.FR | 03 28 29 90 97

**SITES WEB
E-COMMERCE
EMAILING
SMS
SEO
HÉBERGEMENT
GOOGLE ADS
LOGICIELS**

**CONSULTEZ
NOS SERVICES
&
PORTFOLIO**



LE BLUES DU PRESIDENT

25 !!!

QUI VA PIANO...

Et si le Bay-Car était devenu le plus grand événement culturel à faire rayonner l'agglomération dunkerquoise bien au-delà des frontières ?

Il est vrai qu'avec un conseil d'administration désormais Franco-Belge (merci Marc et Thierry !), un partenariat Franco Polonais (dzien dobry Bogdan), un public qui n'hésite plus à franchir les frontières de Belgique, des Pays-Bas et du Royaume-Uni.... Nous sommes équipés !

... VA SANO !

Et surtout le festival est inscrit dans la durée ! 25 éditions pour un événement culturel en perpétuel développement grâce à un solide partenariat public/privé, qui garantit une évolution permanente de la qualité du plateau proposé.

Alors oui, 25 éditions déjà, et bien d'autres à venir. L'attractivité du festival se confirme d'année en année. Les bénévoles qui « font tourner la boutique » depuis la restructuration du Bay Car en 2009 sont de plus en plus nombreux, et fidèles au poste. Sans eux, pas de Festival. Idem pour nos partenaires publics et privés qui nous aident à grandir. Et surtout un public toujours au rendez-vous, et qui nous a fait l'honneur de nous offrir des salles combles ces dernières années !

Résultat : une programmation et une organisation respectueuse des budgets, et donc notre capacité à pérenniser et développer la qualité du plateau du festival, mais aussi des concerts off, des conférences et des master-classes. Le Bay-Car Blues Festival concerne désormais toute l'agglomération dunkerquoise, et c'est une garantie pour son évolution. Et les groupes locaux et régionaux y trouvent leur compte !

**Cette 25e édition est dont la première d'une longue série !
Bon Bay-Car à tous !**

Patrice VERMEERSCH,
Président



2 Hôtels Best Western à Dunkerque

Hotel BEST WESTERN Le LAC Dunkerque 3*

Hotel BEST WESTERN Plus CARGO Dunkerque Centre 4*

Crédit Mutuel

Nord Europe

DUNKERQUE CENTRE : 13 place du Palais de Justice

SAINT-POL-SUR-MER : 279 rue de la République

GRANDE-SYNTHÉ : 12 avenue de l'Ancien Village



Connectez-vous
sur creditmutuel.fr



Appelez-nous

0 820 352 080

Service 0,12 € / min
+ prix appel

Caisse de Crédit Mutuel de Dunkerque Centre - Société coopérative de crédit à capital variable R.C.S. Dunkerque : 305 507 592
Siège social : 13-15 place du Palais de Justice, 59140 Dunkerque



Chaudronnerie - Serrurerie - Tuyauterie - Maintenance



L'EDITO DE LA PROG

Coucou, nous revoilà !

Une année de plus s'est écoulée, et c'est avec un immense plaisir que nous vous retrouvons pour une nouvelle édition du Bay Car Blues Festival.

Cette année est particulièrement spéciale : nous avons eu l'honneur de recevoir une distinction décernée par France Blues (Blues hall of Fame), une belle reconnaissance qui récompense plus de vingt-cinq années de passion, de travail et d'engagement au service du blues.

Et puisque l'on parle d'anniversaire... le festival fête cette année ses 25 ans ! Une étape importante que nous sommes heureux de célébrer avec vous.

Pour cette édition anniversaire, nous vous avons préparé une programmation riche en découvertes, mêlant les meilleurs saveurs du blues européen et américain.

Vous retrouverez notamment **Big Dave & The Dutchmen**, formation belge-néerlandaise incontournable, ainsi que deux excellents représentants de la scène française : **le Kevin Doublé Quartet** et les énergétiques **Freaky Buds**. Le Canada sera également à l'honneur avec l'impressionnant guitariste **JW Jones**, dont les apparitions en Europe sont devenues rares. Les États-Unis ne seront pas en reste avec le retour du **Chicago Blues Festival**. À cette occasion, **Zac Harmon** sera accompagné de **Kingston Livingston** et **Lady Adrena**, deux artistes à suivre de très près.

Enfin, cette édition se conclura avec deux immenses figures du blues : le guitariste **Kid Ramos** et le virtuose de l'harmonica **Brian Templeton**.

Comme toujours, nous avons imaginé un festival éclectique, généreux et convivial, où chacun trouvera son bonheur. Il ne vous reste plus qu'à nous rejoindre pour partager deux journées placées sous le signe de la **musique, du plaisir... et du blues !**

Bon festival à toutes et à tous !

Marc Bouillon,
Rédacteur de Roots Ville

Votre partenaire **Auchan** Grande-Synthe

**Vous êtes un professionnel, CSE, association,
collectivité, direction d'entreprise...
Faites simple! Un seul interlocuteur
pour tous vos besoins.**



Contactez-moi !



Magali
votre commercial Auchan Pro

☎ **07 62 67 08 41**

✉ **mhautecoeur@auchan.fr**



Scannez moi !

SECD



EXPERTISE COMPTABLE

Créations – Transmissions – Conseil en gestion
Optimisation sociale et fiscale

Tour du Reuze – **03 28 63 34 12**

SCT

CHAUDRONNERIE - TUYAUTERIE - MÉTALLERIE

AMBIANCE CARRELAGE

La référence
CHOIX ♦ QUALITÉ ♦ PRIX



FAÏENCE **SANITAIRE**

CARRELAGE

PIERRE NATURELLE

*Cet été, je serai
en terrasse !*

SHOW-ROOM : 350 M2

Ouvert du
mardi au samedi
10h/12h - 14h/19h
Tél. 09 72 97 22 90
Rue de l'Industrie
à SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM
www.ambiancecarrelage.fr

ambiancecarrelagestomer

Palais du littoral
GRANDE-SYNTHE

BIG DAVE & the Dutch men



VENDREDI
6 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

BIG DAVE & THE DUTCH MEN

Fondé en 2023, Big Dave & The Dutchmen fait revivre avec une énergie nouvelle le blues des années 50 et 60. À sa tête, Big Dave Reniers, harmoniciste virtuose et chanteur charismatique, bien connu pour son parcours avec Electric Kings et Dizzy Dave Band.

Entouré de musiciens parmi les plus aguerris de la scène blues européenne, Big Dave revisite les racines du genre avec respect, émotion et personnalité. Harmonica habité, piano Down Home, guitares expressives et section rythmique implacable composent un son généreux, chaleureux et terriblement vivant.

Sur scène, le groupe nous ramène aux clubs enfumés du Chicago blues des origines : une atmosphère brute, festive et électrique, portée par un boogie collectif irrésistible.

Un blues authentique, mais jamais figé dans le passé : Big Dave & The Dutchmen honore la tradition tout en lui insufflant une fraîcheur résolument actuelle.

LINE-UP

Big Dave Reniers — Harmonica & chant

Roel Spanjers — Piano & chant

Mischa den Haring — Guitare & chant

Dusty Ciggaar — Basse & chant

Darryl Ciggaar — Batterie & chant



LA PRESSE

***** « Les fans de Big Dave Reniers rêvaient d'un nouveau disque de leur héros : les voici comblés. » — Soul Bag, FR

« Impressionnant ! » — Blues Matters, UK

« Un incontournable du blues européen contemporain. » — Mazik, FR

www.youtube.com/@BigDaveTheDutchmen

Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

THE FREAKY BUDS



VENDREDI
6 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

THE FREAKY BUDS

Besoin de lâcher prise ?

Le Hard Rockin' Blues des Freaky Buds va vous faire totalement lâcher la rampe !

Avec leur premier album *Hard Days, Fuzzy Nights*, The Freaky Buds allient les racines du blues (R.L. Burnside, Little Walter, Howlin' Wolf, Magic Sam...) au rock moderne (The Black Keys, Royal Blood, The Dead Weather ou encore Deap Vally) grâce à leurs mélodies aériennes, leur son électrique et puissant aux partis pris assumés.

Leur énergie et leur fougue vaudront mieux qu'une thérapie. Laissez-vous happer par leurs riffs et entraîner dans l'ambiance des clubs du Mississippi.

Leur nouvel album « *Western Smoke* » est disponible depuis le 17.10 2025

LET'S HAVE A FREAKY PARTY !

LINE UP :

Max Genouel – Guitare et Chant

Lonj - Guitare

Thomas Troussier - Harmonica

Hugo Deviers – Drums



Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

Lady ADRENA - Kingston LIVINGSTONE - Zac HARMON

CHICAGO BLUES FESTIVAL 2026

VENDREDI
6 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

CHICAGO BLUES FESTIVAL 2026

56e édition — Back to Mississippi !

Après plusieurs éditions consacrées à Chicago, capitale du blues électrique, le Chicago Blues Festival revient aux sources et met le cap sur le Mississippi. Pour cette 56e édition, direction Jackson avec un plateau inédit placé sous le signe de la transmission et du renouveau.

À sa tête, **Zac Harmon**, figure incontournable du blues contemporain. Guitariste, chanteur et compositeur, il développe un blues puissant et généreux, nourri de soul et de funk. Son jeu incisif, son sens du groove et son énergie scénique séduisent depuis vingt ans un public européen qu'il retrouve régulièrement. Pour cette tournée, il endosse également le rôle de mentor auprès d'une nouvelle génération d'artistes.

À ses côtés, **Kingston Livingston**, jeune guitariste repéré par Zac Harmon, incarne ce nouveau souffle en mêlant blues, rock et influences actuelles. **Lady Adrena**, issue de la scène gospel de Jackson, apporte quant à elle une voix profonde et une présence scénique magnétique, à la croisée du blues, de la soul et du rhythm'n'blues.

Avec ce plateau inédit, le Chicago Blues Festival 2026 poursuit sa vocation : **faire dialoguer les générations, révéler toute la richesse du blues américain et offrir au public européen une immersion authentique** dans une musique capable de conjuguer ses racines au présent.

Avec ce plateau spécialement réuni pour la tournée 2026, le Chicago Blues Festival poursuit plus que jamais sa vocation : **faire dialoguer les générations, révéler toute la richesse du blues américain et rappeler qu'une musique profondément enracinée dans son histoire peut rester intensément vivante et contemporaine.**

LINE-UP

Zac Harmon — Guitare & chant
Kingston Livingston — Guitare
Lady Adrena — Chant

Nate Robinson — Basse
Cory Lacy — Claviers
Gino Iglehart — Batterie

— PIZZA CITY —

**Vente à emporter
&
Livraison à domicile**



www.pizza-city.fr

LES MASTERCLASSES

Depuis plus de 15 ans, le Bay-Car Blues Festival développe des masterclasses et des actions pédagogiques dans l'agglomération dunkerquoise. Organisées dans plusieurs collèges, lycées et lieux culturels ou publics du territoire, elles permettent de faire découvrir le blues à des publics très variés.

Ces rencontres retracent l'histoire du blues, de ses origines à ses formes contemporaines, en replaçant cette musique dans son contexte historique, social et culturel. Elles abordent notamment ses racines afro-américaines, ses liens avec l'esclavage, son évolution et son influence sur de nombreux courants musicaux.

La particularité de ces masterclasses est d'associer transmission et pratiques: les échanges sont accompagnés de musique jouée en live par des artistes professionnels reconnus de la scène blues, swing et afro-américaine. Ateliers, répétitions et apprentissage de morceaux peuvent ainsi conduire les participants jusqu'à une restitution publique, parfois dans le cadre du festival.

Certaines interventions prennent également la forme de conférences thématiques consacrées à l'histoire du blues, à ses grandes figures ou à son évolution actuelle. Il n'est pas rare à ce sujet de voir les intervenants s'appuyer sur la culture «rap» pour remonter aux sources historiques du blues, un parallèle apprécié par les collégiens et lycéens... Chaque projet est encadré par le Bay-Car Blues Festival et construit avec des musiciens et intervenants spécialisés dans la médiation culturelle et pédagogique.

À travers ses masterclasses, conférences, « chapelles blues » et concerts Off, le Bay-Car Blues Festival affirme ainsi une ambition qui dépasse le simple rendez-vous musical : **être un véritable carrefour culturel, artistique et pédagogique au service du territoire.**

**Un grand merci à nos intervenants,
Norman Rosaia et Hervé Parent...**

Si vous êtes intéressés en tant qu'établissement scolaire (une prise en charge via ADAGE ou les tremplins de la réussite est possible, école de musique ou EHPAD, n'hésitez pas à nous contacter !



LES CONCERTS OFF

VENDREDI 2 OCTOBRE - 19H
Pasteur John Célestin
 Tennis club de St Pol sur Mer



SAMEDI 3 OCTOBRE - 20H30
SINGING BREWERS
 Café des sports - Bourboug



JEUDI 8 OCTOBRE 20H
RUST DUST & BLUES
 Le Berguenard à Bergues



VENDREDI 9 OCTOBRE - 20H30
LIL RED
 Le Trou flamand à Ledrighem



SAMEDI 10 OCTOBRE 19H30
MEL N'MOJO GUYS
MAMA'S BISCUIT
 Salle polyvalente de Socx



VENDREDI 16 OCTOBRE 20H
RODEO SPIRIT
 L'Odyssée à Zegerscappel



SAMEDI 17 OCTOBRE - 19H30
TEX
 Salle des fêtes - Nouvelle Eglise



JEUDI 22 OCTOBRE - 19H
LITTLE FAT DADDY
H & THE BACKSTAGE BAND
 Arsenal de Gravelines



Entrée 4 €

VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H
SWAMPIN BLUES
 Le Cromwell à Terdegthem



LES CONCERTS OFF

SAMEDI 24 OCTOBRE - 19H30
DYNAMASTERS / GUILTY DELIGHT
 Salle Daniel Peene - HONDSCHOOTE



Entrée 5 €

VENDREDI 30 OCTOBRE 19H
BLUESOULS
 Les Halles à Dunkerque



SAMEDI 31 OCTOBRE 20H30
BLUES EATERS
 La taverne Jean Bart à Gravelines



KÉVIN DOUBLÉ QUARTET

Palais du littoral
GRANDE-SYNTHE

KÉVIN DOUBLÉ QUARTET



SAMEDI
7 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

Harmoniciste, chanteur et guitariste, Kévin Doublé se passionne pour le blues dès l'adolescence, marqué notamment par Sonny Terry & Brownie McGhee, Muddy Waters ou Little Walter. Autodidacte à l'harmonica diatonique, il se tourne ensuite vers le chant et la guitare, multipliant les concerts et les collaborations avec des musiciens tels que Julien Brunetaud, Arnaud Fradin, Eric'C, Josh Miller, Karl Davis ou encore Barrelhouse Chuck.

Son premier album, « Blues in the Morning », reçoit le prix du meilleur album dans la catégorie « Découverte » décerné par le Hot Club de France. Il poursuit ensuite son parcours avec Le Swing Society, avec lequel il enregistre deux albums. Son harmonica se retrouve également sur le hit « Down the Road » de C2C, dont l'album sera récompensé à 4 reprises aux Victoires de la Musique.

Aujourd'hui, Kévin Doublé se consacre pleinement à son Quartet, entouré de trois musiciens aux parcours riches et complémentaires. Pierre Le Bot, pianiste et compositeur diplômé du Conservatoire Supérieur de Paris, navigue entre jazz, swing, New Orleans et hard-bop, et a notamment enregistré aux côtés de Richie Cole, Boney Fields ou Guillaume Nouaux.

À la contrebasse, Anthony Muccio, issu d'une famille de musiciens, s'est forgé une solide expérience en accompagnant notamment Patrick Saussois et Tchavolo Schmitt. À la batterie, Gabor Turi, formé aux percussions classiques, au jazz et aux musiques improvisées, évolue au sein de nombreuses formations et a notamment collaboré avec Lo'Jo et le pianiste Armel Dupas.

Réunis autour d'une même passion pour le blues, le swing et le jazz, ce Quartet propose une musique généreuse, vivante et profondément ancrée dans la tradition, tout en laissant une large place à leur personnalité et à l'improvisation.

LINE-UP

Kévin Doublé — Harmonica, chant & guitare

Pierre Le Bot — Piano

Anthony Muccio — Contrebasse

Gabor Turi — Batterie

Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

JW-Jones



SAMEDI
7 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

Avec une carrière de plus de vingt ans et une dizaine d'albums à son actif, JW-Jones s'est imposé comme l'une des figures marquantes de la nouvelle génération du blues. Reconnu bien au-delà de son Canada natal, le guitariste et chanteur a notamment intégré le Top 10 du Billboard Blues en 2014, confirmant une réputation acquise au fil des années sur les scènes nord-américaines.

Son parcours l'a amené à jouer et collaborer avec quelques-uns des grands noms du blues, parmi lesquels Hubert Sumlin, Junior Watson, Buddy Guy ou encore Canned Heat. Après avoir conquis le public américain, JW-Jones a largement exporté son blues en Europe et à travers le monde, avec des tournées régulières dans plus de 23 pays.

Son talent lui a valu de nombreuses distinctions et nominations au cours de sa carrière, notamment aux **Ottawa Blues Awards**, **Maple Blues Awards** et **Juno Awards**. En 2020, il remporte également un prix à l'**International Blues Challenge (IBC)**, l'un des rendez-vous majeurs de la scène blues internationale.

Guitariste incisif, chanteur habité et véritable homme de scène, JW-Jones incarne un blues à la fois profondément enraciné dans la tradition et résolument tourné vers l'avenir. Une énergie et une authenticité résumées par les mots de Buddy Guy : « Ce jeune homme fait partie de ceux qui garderont le blues en vie. »

Line up :

JW-Jones - Chant, Guitare
Harisson Singer - Basse, chant
Julien Dubois - Basse
Darius Moghaddam - Drums



LE SON PRO SPENCER LE MAGASIN

LA VIDEO PROFESSIONNELS STREAMING
PRESTATION EVENT SPECTACLE
CONCERT INSTALLATION MEETING
CONSEIL EVENEMENTIEL SCENIQUE
CONVENTION ASSEMBLEE GENERALE
SCENE TECHNIQUE LE SON PROJET CULTUREL
RIGGING EFFET SONORISATION
CONCEPTION PROJET AUDIOVISUEL
DISTRIBUTION ELECTRIQUE TECHNOLOGIE
CONFERENCE SEMINAIRE PARTICULIERS
LA LUMIERE

MULTI-ROOM
TECHNIQUE SERVICE PROJET AUDIOVISUEL
ANTENNE RECEPTION RADIO SAV
SATELLITE HOME CINEMA
TECHNOLOGIE ECOUTE INTEGRATION
HIFI BARRE DE SON VIDEOPROJECTEUR
MAINTENANCE INSTALLATION
VENTE ECRAN TELEVISION
PROFESSIONNELS REPARATION CONCEPTION

Guines

www.spencer.fr contact@spencer.fr 03 21 35 21 24 magasin@spencer.fr www.tv.spencer.fr

BAY-CAR ? QU'EST-CE À DIRE ?*

*(en Français du Nord : HEIN ??)

Bay-Car Blues festival

La vérité enfin révélée sur le nom du festival ! En tout cas, les anglophones ont parfois vu derrière ce « Bay Car » une bagnole sur la baie de Dunkerque... Que nenni, il n'y pas de baie à Dunkerque...

Alors en poursuivant nos investigations nous avons retrouvé les coupables de la formule. **Stéphane Wils**, batteur de son état, et **Eric Liagre** guitariste, de son état aussi (l'Etat c'est eux !) qui ont largement contribué au lancement du festival, et que nous avons dénichés, ont avoué avoir commis ce nom Bay-Car Blues Festival lors d'une soirée que nous qualifierons de fatigante (oui, très fatigante)...

Eric et son association « **Dièse et Bémol** » ont inspiré Stéphane le batteur, lui-même bien décidé à démonter dièse et bémol au moyen d'un bécarre* destructeur. Mais un Festival « bécarrisé » n'étant pas très sexy, la fin de la soirée a finalement accouché d'un « **Bay-Car** » qui ne voulait rien dire... quoi que ! Un nouveau nom pour cette association destinée initialement à la promotion de groupes, qui ajoute alors une corde à son arc en créant le festival de blues qui portera le nom de « Bay Car Blues Festival » dès 1999.



C'est donc finalement grâce à une fatigue tardive que le Bay-Car Blues Festival a trouvé son nom... Etonnant non ? comme dirait Desproges !

Allez, merci et à votre santé ! (le bar est ouvert !)

* Le bécarre est une altération qui a pour effet de remettre la note dans son état naturel. C'est une sorte de gomme magique qui permet d'annuler l'effet des dièses et des bémols. Avec un bécarre, la note devra donc être jouée en mode naturel.

ABITA FINANCE

BY FFO

à votre service depuis 1986

François-Xavier OSZUSTOWICZ

AMT COURTAGE

synergiec

ASSURANCES EMPRUNTEURS

PRÊTS IMMOBILIERS

CERTIFICAT D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

14-16 BD PAUL VERLEY À DUNKERQUE - 03 28 63 13 13

Palais du littoral
GRANDE-SYNTHE

Kid RAMOS



Brian Templeton

SAMEDI
7 NOVEMBRE
2026

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

KID RAMOS & BRIAN TEMPLETON

Deux parcours majeurs du blues américain réunis sur une même scène. Kid Ramos et Brian Templeton ont chacun construit une carrière riche de collaborations prestigieuses, de tournées internationales et de rencontres avec quelques-unes des grandes figures du blues. Leur complicité musicale s'est notamment exprimée au sein de The Proven Ones, véritable supergroupe avec lequel ils ont enregistré deux albums, dont *You Ain't Done*, classé n°1 du Billboard Blues.

Guitariste emblématique du blues électrique et du blues-rock, **Kid Ramos** a fait partie du James Harman Band, des Mannish Boys et surtout des Fabulous Thunderbirds, qu'il rejoint en 1995. Au fil d'une carrière exceptionnelle, il a partagé la scène ou travaillé avec Bo Diddley, Big Joe Turner, Hubert Sumlin, Gatemouth Brown, Los Lobos, Charlie Musselwhite ou encore Stevie Wonder. **Son jeu puissant et incisif, nourri aux racines du blues californien, lui a valu une reconnaissance durable et plusieurs distinctions.**

Chanteur, harmoniciste et auteur-compositeur, **Brian Templeton** s'est quant à lui fait connaître avec les Radio Kings avant de mener une carrière qui l'a conduit sur les scènes d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Afrique, de Russie et du Moyen-Orient. Il a notamment tourné ou enregistré avec Jerry Portnoy, James Cotton, Sonny Rhodes, Otis Grand et Monster Mike Welch. Depuis 2016, il est également le frontman des Delta Generators.

La rencontre de ces deux personnalités offre un blues intense et généreux, porté par la guitare habitée de Kid Ramos et la voix puissante, l'harmonica et l'énergie scénique de Brian Templeton. Deux musiciens profondément ancrés dans la tradition du blues américain, mais dont les parcours et l'expérience lui donnent toute sa force et sa modernité...

Line Up :

Brian Templeton - Chant, Harmonica

Kid Ramos - Guitare

Roel Spanjers - Piano, Orgue B3

Julien Dubois - Basse

Fabrice Bessouat - Batterie

L'EMAS PRÉSENTE

JEUDI
5 NOVEMBRE
2026
18H00

THE UNION
of Blues
Concert gratuit

Ecole municipale des arts de la scène
11 Av. Hubert Dubedout à Grande-Synthe
baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
Blues Festival

MOJO SHIFTERS — Le blues ne s'arrête jamais entre deux concerts ! Vous pensiez profiter des changements de plateau pour souffler ? Mauvaise idée...

Après avoir représenté le Bay-Car Blues Festival au Suwałki Blues Festival, les Mojo Shifters reviennent à Grande-Synthe avec une mission très simple : ne jamais laisser retomber la température !

- **Max Merchier** — guitare & chant
- **Sam « Low » Beaucourt** — basse
- **Thierry « Mr T » Stiévenart** — batterie

Le trio prendra possession des interscènes du samedi soir. Du blues-rock, du groove, de l'énergie... et aucune vraie pause au programme.

Au Bay-Car, même les changements de plateau ont le blues !



UNION OF BLUES

De Suwałki à Grande-Synthe, le blues en partage

Depuis de nombreuses années, Suwałki et Grande-Synthe entretiennent des liens privilégiés, auxquels le blues apporte chaque année une dimension particulière. À travers les échanges entre leurs festivals, des groupes des deux territoires vont régulièrement à la rencontre d'un nouveau public. Cette année, le Bay-Car Blues Festival accueille Union of Blues.

Créé à l'occasion du Suwałki Blues Festival, Union of Blues réunit des musiciens de Suwałki et de Vilnius autour d'un blues acoustique chaleureux et personnel. Le trio mêle compositions originales et standards revisités avec finesse. Après un premier album paru en 2012, le groupe s'est retrouvé sur scène en 2025.

Virgilijus Jutas, Aleksandr Belkin et Bogdan Topolski possèdent tous trois une solide expérience de la scène blues internationale. Leurs parcours les ont amenés à collaborer ou partager la scène avec de nombreux artistes reconnus, tandis que Bogdan Topolski assure depuis 18 ans la direction artistique du Suwałki Blues Festival.

3 musiciens, 3 personnalités et une même passion pour un blues authentique et sans frontières. Une rencontre qui illustre parfaitement l'esprit des échanges entre Suwałki et Grande-Synthe : faire voyager la musique et créer des liens durables autour du blues.

LINE-UP

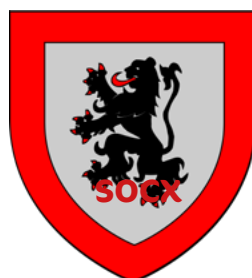
Virgilijus Jutas — chant, guitare & harmonica

Aleksandr Belkin — chant, guitare acoustique, ukulélé, harmonica & percussions

Bogdan Topolski — guitare acoustique

C'est à l'EMAS, l'école de Musique et d'Arts de la Scène de Grande-Synthe, qu'ils se produiront gratuitement le jeudi 5 novembre à partir de 18h, et pour les interscènes de la soirée du vendredi 6 novembre au Palais du Littoral.

NOS PARTENAIRES



La p'tite boutique du Bay-Car Blues festival

	CLE USB guitare métal 32 Go	10€		BOB MARIN noir	10 €
	CLE USB guitare bois 64 G0 CLE USB guitare bois 8 G0	12 € 5 €		CASQUETTE noire	12 €
	PORTE CLÉ GUITARE	3 €		SAC BANANE noire	8 €
	PORTE CLÉ torche alu rouge	4 €		SERVIETTE INVITÉ blanche	6 €
	DÉCAPSULEUR BLANC	4 €		SAC COTON écru (gratuit pour 30 € d'achat)	4 €
	MAGNET GUITARE	3 €		TROUSSE BICOLORE	10 €
	BADGE 56 mm BADGE 32 mm	2 € 1 €		T-SHIRT col V noir ou blanc	10 €
	STYLO	2 €		T-SHIRT col rond noir ou rouge floqué	12 €
	GOBELET	1 €		T-SHIRT édition limitée 25e édition	20 €
	GOURDE rouge alu 400ml	5 €		CHEMISE NOIRE Homme et femme	28 €
	MUG blanc	10 €		T-SHIRT col rond blanc	10 €
	CHAPEAU BRAZ noir	10 €		T-Shirt col rond noir ou rouge	12 €

TARIFS 2026

Repartz avec un souvenir du festival ! Stand présent à l'entrée de la salle

Le Festival remercie...

Les institutionnels

La Région Hauts-de-France, la Communauté Urbaine de Dunkerque, le Département du Nord, les communes de Grande-Synthe, Hondschoote, Gravelines, Socx...

Les amis fidèles amis du Festival :

Le Crédit Mutuel, l'APC Grande-Synthe, Mac Donald, Ambiance Carrelages, Pizza City, Clickanet, SECD, BJB, ICO imprimeur, Hôtel du Lac.

Ses partenaires et prestataires

Spencer, Suwalki Blues Festival, Rootsville, Soul-Bag, ABS Magazine, France Blues, BluzTrack, Auchan, Delta FM, RDL, La Voix du Nord, Meet FM, Le Phare, la SACEM, 100% Bons Plans, l'Ecole municipale des Arts du Spectacle, le lycée du Noorderover (Gde-Synthe), les Collèges du Moulin, Jules Verne, Van Der Meersch et P&M Curie (Grande-Synthe, Cappelle-la-Grande et Gravelines, ainsi que l'EHPAD Zélie Quenton de Grande-Synthe.

Et encore :

Les cafés, restaurants et entreprises qui accueillent les concerts OFF et chapelles Blues... Et bien sûr, nos visiteurs de France, mais aussi de Belgique, des Pays-Bas et des Îles Britanniques... De plus en plus fidèles...

... et bien sûr les bénévoles du festival qui vous accueillent chaque année au Palais du Littoral, et partout où le festival vient à votre rencontre !



CIBLEZ VOTRE SECURITE

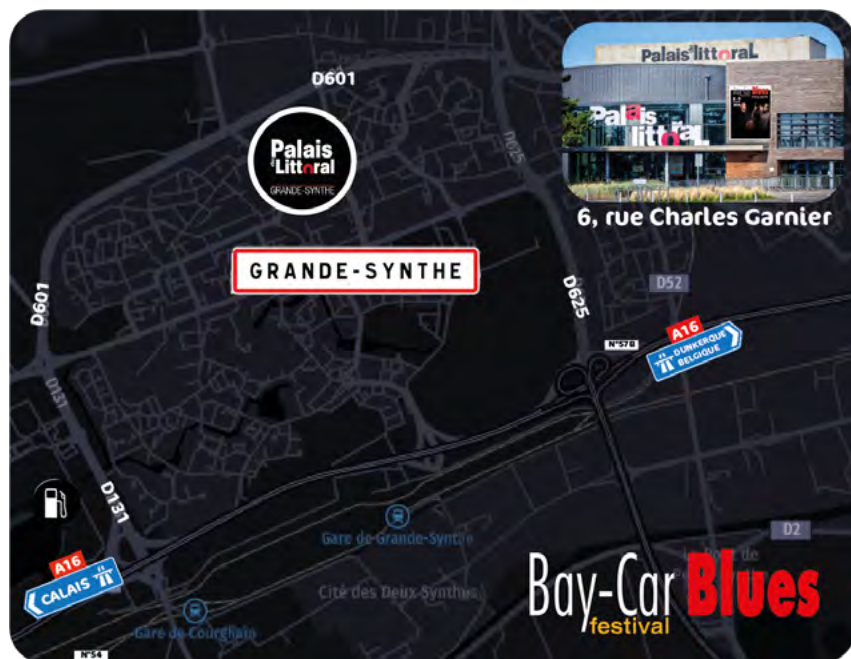


Tél : 03.28.51.28.37

Port : 06.14.08.29.54

Mail : bjbsecuritefrance@orange.fr

Site : bjb-france.fr



TARIFS

- 20 € la soirée
- 30 € le Pass 2 soirées
- 15 € sur présentation du Pass Culture et pour les 15-18 ans (sur présentation d'une pièce d'identité)

BILLETTERIE EN LIGNE baycarbluesfestival.fr
et sur place le jour des concerts



©Thierry Wakx