

Bay-Car Blues festival

7 & 8

NOVEMBRE

2025

Palais ^{de} littoral
GRANDE-SYNTHE



www.baycarbluesfestival.fr



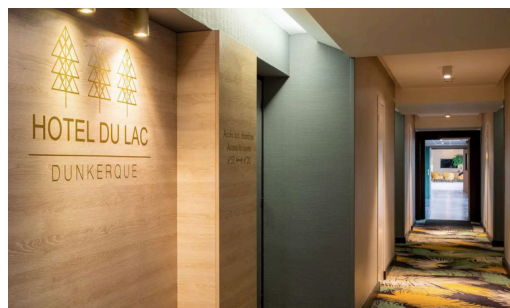
clickanet.fr
conception de sites Internet / agence web 2.0

**DEPUIS 2007
NOTRE AGENCE WEB
DEVELOPPE
VOS SITES INTERNET**

WWW.CLICKANET.FR | 03 28 29 90 97

**SITES WEB
E-COMMERCE
EMAILING
SMS
SEO
HÉBERGEMENT
GOOGLE ADS
LOGICIELS**

**CONSULTEZ
NOS SERVICES
&
PORTFOLIO**



2 Hôtels Best Western à Dunkerque

Hotel BEST WESTERN Le LAC Dunkerque 3*

Hotel BEST WESTERN Plus CARGO Dunkerque Centre 4*

LE BLUES DU PRESIDENT

L'invisible armada !

Je n'évoquerai pas dans ces quelques lignes la programmation du Festival. Marc Bouillon notre éminent journaliste belge, membre de la commission « programmation » (aux côtés de Pascal, Philippe et Miguel), vous dira plus loin tout le bien qu'il en pense dans l'édito de la programmation !

Permettez-moi de mettre ici en avant « l'invisible armada » du Bay-Car... Cette horde (pas sauvage du tout) qui durant tout le festival vous offre le confort nécessaire pour vous permettre de passer d'excellentes soirées à nos côtés. Ils vous servent à manger et à boire, accueillent nos partenaires (vous savez, ceux sans qui le prix des entrées serait beaucoup plus cher...), ils chouchoutent les artistes dans les loges, gèrent les coulisses et l'arrière-scène, ils prennent soin de votre sécurité, ils transportent les musiciens vers leurs hôtels et les aéroports, ils organisent la billetterie et votre accueil...

Sans eux, pas de Festival.

En amont et durant toute l'année, les administrateurs bénévoles mettent en œuvre l'organisation générale du festival, master-classes et conférences, concerts Off, financements, programmation, adaptation de la salle aux exigences techniques, mise en œuvre des structures (bars et snacking, merchandising, catering des musiciens, accueil des visiteurs), gestion des contrats.

Ils seront plus de 80 à vous accueillir cette année encore.

Enfin, bienvenue à nos nouveaux partenaires Auchan et Mc Donald, et merci à Nicolas et Hélène qui font désormais partie de la grande famille du Bay-Car Blues Festival.

Bon Bay-Car à tous !

Patrice VERMEERSCH
Président

Crédit Mutuel

Nord Europe

DUNKERQUE CENTRE : 13 place du Palais de Justice

SAINT-POL-SUR-MER : 279 rue de la République

GRANDE-SYNTHÉ : 12 avenue de l'Ancien Village



Connectez-vous
sur **créditmutuel.fr**



Appelez-nous

0 820 352 080

Service 0,12 € / min
+ prix appel

Caisse de Crédit Mutuel de Dunkerque Centre - Société coopérative de crédit à capital variable R.C.S. Dunkerque : 305 507 592
Siège social : 13-15 place du Palais de Justice, 59140 Dunkerque



UIMM

Flandre Maritime

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR



Avenue Jean Monnet Parc d'Activités du Pont Loby à Dunkerque
Tel : 03 28 66 81 28 - uimm.flandre.maritime@wanadoo.fr

L'EDITO DE LA PROG

Novembre approche... et avec lui le Bay-Car Blues Festival, devenu un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés de blues. Un mois de concerts off sur l'agglomération Dunkerquoise et trois jours intenses où la musique se savoure comme un grand cru : généreuse, raffinée et pleine d'émotions.

Vendredi, embarquez pour un voyage vibrant : de l'Espagne avec les Suitcase Brothers au sud des États-Unis avec le talentueux Johnny Sansone, avant de conclure en beauté avec la charismatique Miss Nickki.

Samedi, place à une nouvelle vague de sensations avec McKinley James, le puissant Sean "Mack" McDonald et la révélation D.K. Harrell, dont l'album Talkin' Heavy est déjà salué comme un joyau du genre.

Si le festival brille ainsi, c'est grâce au soutien fidèle de nos partenaires et surtout à l'énergie incroyable de nos bénévoles, véritables artisans de l'ombre. Sans eux, rien ne serait possible.

Je ne pourrai malheureusement pas être présent cette année, mais je sais que vous vivrez trois journées inoubliables. Alors profitez de chaque note, de chaque instant... et surtout :

Keep The Blues Alive !

Marc Bouillon
Rédacteur de Roots Ville

Votre partenaire  **Auchan** Grande-Synthe

**Vous êtes un professionnel, CSE, association, collectivité, direction d'entreprise...
Faites simple! Un seul interlocuteur pour tous vos besoins.**



Contactez-moi !



Olivier

votre commercial Auchan Pro



07 62 67 08 41



ocormerais@auchan.fr



Scannez moi !

SECD



EXPERTISE COMPTABLE

Créations – Transmissions – Conseil en gestion
Optimisation sociale et fiscale

Tour du Reuze – **03 28 63 34 12**

AMBIANCE CARRELAGE



La référence

CHOIX ♦ QUALITÉ ♦ PRIX

CARRELAGE

FAÏENCE

SANITAIRE

PIERRE NATURELLE

*Cet été, je serai
en terrasse !*

SHOW-ROOM : 350 M2

Ouvert du
mardi au samedi
10h/12h - 14h/19h

Tél. 09 72 97 22 90

Rue de l'Industrie
à SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM

www.ambiancecarrelage.fr

Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE



VENDREDI
7 NOVEMBRE
2025

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

SUITCASE BROTHERS

Le duo « The Suitcase Brothers », composé de Santos Puertas (guitare et chant) et de Victor Puertas (harmonica et chant) privilégie la chaleur du son acoustique aux panoplies d'effets sonores.

Ces brillants représentants de la scène blues espagnole misent tout sur leur **feeling et l'authenticité d'une formule guitare harmonica**. Ils ont sorti quatre albums, Living with the Blues (2000), Walk On (2007) et Gettin 'Outta Town (2011), A Long way from home (2015) et ont également enregistré des thèmes pour la bande originale du film El Bola (Acherio Mañas) récompensé par quatre prix Goya.

Jerry Portnoy, harmoniciste de Muddy Waters et d'Eric Clapton parle de **Victor Puertas comme l'un des meilleurs harmonicistes actuels** au côté de Kim Wilson et de Rick Estrin et le duo remporte l'international Blues Challenge de Memphis en 2013.

Inspirés par les pionniers du blues rural, leur jeu tout en finesse et leur voix taillée sur mesure pour le genre font des Suitcase Brothers les parfaits guides pour un **roadtrip sur les terres du blues primitif**.

Leur cinquième album « Love, Truth and Confidence » vient de sortir, un brillant hommage à Sonny Terry et Brownie Mc Ghee.

Line Up :

Santos Puertas : chant et guitare

Victor Puertas : chant et harmonica



Palais ^{du} **littoral**
GRANDE-SYNTHE

**JOHNNY
SANSONE**

**VENDREDI
7 NOVEMBRE
2025**

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

JOHNNY SANSONE

Fils d'un saxophoniste ayant joué avec Dave Brubeck, Johnny Sansone débute au saxophone avant d'être bouleversé émotionnellement, à 10 ans, par un concert de Howlin' Wolf.

Il choisit alors l'harmonica, et à 13 ans monte déjà sur scène avec Honeyboy Edwards. Adolescent, **il côtoie des légendes comme James Cotton ou Jr Wells**, impressionnés par sa maîtrise du répertoire de Jimmy Reed.

Dans les années 80, il sillonne les États-Unis aux côtés de Ronnie Earl, John Lee Hooker ou Robert Lockwood Jr, avant de s'installer à la Nouvelle-Orléans. Là, il fonde **"Jumpin' Johnny & the Blues Party"** et s'imprègne de la culture locale. Inspiré par le blues et le zydeco, il adopte aussi l'accordéon et sort plusieurs albums remarqués, dont Crescent City Moon (1997) et Watermelon Patch (1999).

Son parcours l'amène à **collaborer avec Sonny Landreth, Joe Krown, John Fohl, Cyril Neville ou Anders Osborne**. Après l'ouragan Katrina, il compose Poor Man's Paradise (2007), marqué par la douleur et l'espoir, qui lui vaut une reconnaissance majeure. Suivront des albums salués par la critique, dont Hopeland (2018), **best-seller du New Orleans Jazz & Heritage Festival**.

Voir Johnny Sansone en concert, c'est voyager au cœur des bayous, entre blues profond, rythmes louisianais et rituels vaudou. Un artiste habité, incontournable !

Line up :

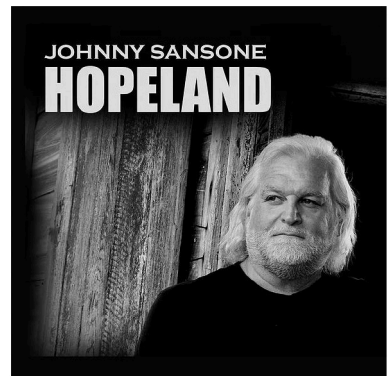
Johnny Sansone : Harmonica, chant,
accordéon, guitare

John Fohl : Guitare

Jeffrey Bridges: Basse

Russ Broussard : Percussions

Tom Worrell : Piano



Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

*Miss
Nicki*

**VENDREDI
7 NOVEMBRE
2025**

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

Ms. NICKKI est une «blueswoman» née à Holly Springs (Mississippi), berceau de la musique noire américaine dont elle est une digne représentante.

Elle vous envoie **sur la planète «Blues»** avec un **talent vocal impressionnant et un charisme naturel qui ne peut vous laisser insensible...** **Ms. NICKKI c'est la puissance du gospel et la douceur de la soul** : une alchimie musicale typique de Memphis Tennessee, cette immense ville au riche passé musical dans laquelle elle réside depuis une dizaine d'années.

Ses influences majeures sont Denise LaSalle, Aretha Franklin, Tina Turner.

Le combo composé de Florian Royo (Guitare), Vincent Pollet-Villard (Clavier), Antoine Escalier (Basse) et Pascal Delmas (Batterie) s'est produit sur de grandes scènes comme **Cahors Blues Festival, Blues sur Seine, Beautiful Swamp Blues Festival, Cameros Blues Festival** (Espagne), **Dublin Blues Festival** (Irlande), **Blues Rules Festival** (Suisse) et bien d'autres...

Bref, Ms. Niccki aime partager son amour pour le Blues et la vie !

Préparez vous à une onde de choc qui se propage !

Line-up :

Ms. NICKKI : Chant

Florian ROYO : Guitare / Chant

Vincent POLLET-VILLARD : Piano / Chant

Antoine ESCALIER : Basse / Chant

Pascal DELMAS : Percussions



— PIZZA CITY —

**Vente à emporter
&
Livraison à domicile**



www.pizza-city.fr

LES MASTERCLASSES

Les Masterclasses du Bay Car Blues Festival, c'est plus de 15 ans de pratique et d'expériences dans l'agglomération dunkerquoise. Elles ont lieu dans plusieurs lycées et collèges (Noordover, Moulin, à Grande-Synthe, Curie à Gravelines, Van der Meersch à Cappelle-la-Grande, et Grande-Synthe, lieu musical expérimental de Grande-Synthe... Et d'autres sont prévues dans les années à venir sur le territoire communautaire...

Il s'agit pour ces masterclasses de présenter à un public large ou spécifique (école de musique, classe musicale d'un collège, lycée...) la chronologie de la création du blues que l'on replace dans son contexte historique, de sa genèse « primitive » à son évolution contemporaine et moderne.

Cette **présentation est vivante et accompagnée par de la musique en live** interprétée sur site par de grands professionnels reconnus par le monde du blues, du swing et de la musique afro-américaine en général. Des classes, des cours et la répétition de titres destinées à une restitution collective, souvent en public ou lors du festival constituent souvent un aboutissement du travail effectué en ateliers spécifiques. Ces masterclasses peuvent aussi inclure des conférences plus ciblées sur l'histoire du blues et ses liens avec l'esclavage, le blues sous toutes ses formes, ses origines, l'évolution actuelle du blues.

Chaque masterclass est encadrée par le Bay-Car Blues Festival et mise en œuvre en lien avec des professionnels du Blues spécialisé dans ces interventions culturelles et pédagogiques sur tout le territoire. Avec ces masterclasses, conférences, chapelles blues, concerts Off, le Bay-Car Blues démontre que bien plus qu'un simple festival, il constitue aussi un réel carrefour culturel et pédagogique.



LES CONCERTS OFF

VENDREDI 3 OCTOBRE - 19H

BLUESOUL

Tennis club de St Pol sur Mer



VENDREDI 10 OCTOBRE 20H30

SINGING BREWERS

Café La Potinière à Dunkerque



SAMEDI 11 OCTOBRE - 19H30

BOSTEKOP

**Arnaud Decherf
& the Blues Alchemists**
Salle des fêtes à Socx

SAMEDI 4 OCTOBRE - 19H30

**BACK TO THE ROOTS
TRAPPIST BLUES BAND**

**Salle des fêtes
d'Armbouts-Cappel**



JEUDI 16 OCTOBRE 19H30

GOD FATHER & NORM

Le Berguenard à Bergues



LES CONCERTS OFF

VENDREDI 17 OCTOBRE 19H30

BACKSTAGE

Kasac Café à Bray-Dunes



SAMEDI 25 OCTOBRE - 13H30

Les Halles des Soeurs Blanches



SAMEDI 18 OCTOBRE - 19H30

BLUES EATERS

Restaurant du Golf de Dunkerque



SAMEDI 25 OCTOBRE - 19H30

MI UNPLUGGED

Café Le Longchamp à Malo



VENDREDI 24 OCTOBRE 20H30

AN DIAZ

MEL'N MOJO GUYS

Arsenal de Gravelines



VENDREDI 31 OCTOBRE 19H30

BROCKEN BACK DADDY

La Taverne Jean Bart à Gravelines



SAMEDI 1er NOVEMBRE 21H

LITTLE DEVILS & THE SHUFFLE

BLUE FLAMES

BIENVENUE EN 1975 à LOOBERGHE



Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

MCKINLEY JAMES



SAMEDI
8 NOVEMBRE
2025

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

McKINLEY JAMES

McKinley James, armé d'une guitare électrique et d'un talent d'auteur-compositeur hors pair, insuffle une nouvelle vie aux sons classiques avec Working Class Blues. Ce nouvel album présente un **mélange de rock & roll américain, de soul amplifiée et de rhythm & blues brut**. Un son alimenté par le groove et la guitare. Un son aiguisé par d'innombrables concerts - des résidences dans les bars de Nashville aux concerts en tête d'affiche à travers l'Europe - et enraciné dans la lignée commune de McKinley et de son père, compagnon de groupe de longue date : Jason Smay.

Ensemble, ils réécrivent les règles du rock n roll inspiré du blues, créant une version allégée et honnête de la musique roots américaine qui fait de la place à tout, des crochets de la Motown au boogie-woogie de la roadhouse.

À l'instar de McKinley lui-même, Working Class Blues existe quelque part hors du temps, mêlant le contemporain au classique, effaçant les frontières entre les genres et les générations. C'est quelque chose de frais, créé à partir de quelque chose de familier.

« Dans une ville connue pour ses musiciens, McKinley James se distingue par son jeu de guitare et son talent de chanteur et d'auteur-compositeur. C'est une jeune âme d'à peine 22 ans, il la vit et la respire et c'est pourquoi je pense que sa musique est si authentique et si indéniablement fraîche. »

Dan Auerbach - The Black Keys

« Je connais Mc Kinley depuis qu'il est haut comme trois pommes. C'est l'un de mes guitaristes préférés sur la planète, un étrange hybride entre l'économie impeccable de Steve Cropper et l'abandon insouciant de Link Wray. Alors que son jeu de guitare est reconnu depuis des années, je pense que ses talents de compositeur sont à suivre de très près. »

JD McPherson

Line up :

McKinley JAMES : Guitare & Chant

Conrad GOVRIK : Basse

Jason SMAY : Batterie



Palais du littoral
GRANDE-SYNTHE

SEAN
"MACK"
MC DONALD



SAMEDI
8 NOVEMBRE
2025

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
Blues
festival

SEAN «MACK» MCDONALD

Sean McDonald est un formidable guitariste chanteur de 21 ans (originaire de Augusta, Georgia) qui est doté d'une forte présence sur scène. Il déroule avec une aisance déconcertante ses notes de musique, à l'image de ses illustres aînés, mais en plus il y ajoute un supplément d'âme qui fait de lui un artiste sur lequel il faut dorénavant compter.

L'engagement de Sean "Mack" McDonald au Eastside Kings Festival et King Biscuit Festival 2022 a accéléré grandement sa prometteuse carrière. Le public a été conquis par **l'aisance et la technique de ce jeune musicien**.

Daniel Mebold – membre de l'équipe organisatrice du prestigieux Lucerne Blues Festival – était également présent à Austin et a lui aussi été impressionné au point où Sean sera programmé en novembre 2023.

Après avoir effectué avec succès une première série de concerts en Amérique du Sud, Espagne et Hollande, puis **invité au Lucerne Blues Festival et Legendary Blues Cruise**, Sean McDonald est venu pour la première fois en France, en mars 2024.

Taj Mahal, Junior Watson, Kim Wilson, Kid Andersen, Marquise Knox, Jon-tavious Willis, Kirk Fletcher et Eddie Stunt sont convaincus qu'il fera partie des meilleurs de la nouvelle génération Blues.

Line up :

Sean McDonald : Chant, Guitare

Cédric Le Goff : Claviers

Julien Dubois : Basse

Fabrice Bessouat : Batterie

Drew Davies : Sax Ténor

Alex Bertein : Sax Baryton





FRANCE ECHELLES

VENTE & LOCATION - ECHELLES - ECHAFAUDAGES

Toujours plus haut !

**LE TRAVAIL EN HAUTEUR
DEPUIS 25 ANS**



+ 33 3 28 24 19 19



contact@france-echelles.com



www.france-echelles.com



**Z.I de Petite-Synthe
9051, Av. de la Gironde
59640 DUNKERQUE**

BAY-CAR ? QU'EST-CE À DIRE ?

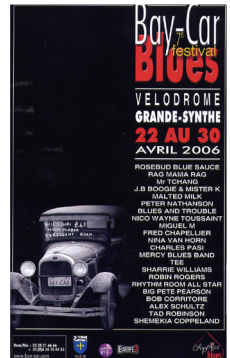
(en Français du Nord : HEIN ??)

Bay-Car Blues festival

La vérité enfin révélée sur le nom du festival ! En tout cas, les anglophones ont parfois vu derrière ce « Bay Car » une bagnole sur la baie de Dunkerque... Que nenni, il n'y pas de baie à Dunkerque...

Alors en poursuivant nos investigations nous avons retrouvé les coupables de la formule. **Stéphane Wils**, batteur de son état, et **Eric Liagre** guitariste, de son état aussi (l'Etat c'est eux !) qui ont largement contribué au lancement du festival, et que nous avons dénichés, ont avoué avoir commis ce nom Bay-Car Blues Festival lors d'une soirée que nous qualifierons de fatigante (oui, très fatigante)...

Eric et son association « **Dièse et Bémol** » ont inspiré Stéphane le batteur, lui-même bien décidé à démonter dièse et bémol au moyen d'un bécarre* destructeur. Mais un Festival « bécarrié » n'étant pas très sexy, la fin de la soirée a finalement accouché d'un « **Bay-Car** » qui ne voulait rien dire... quoi que ! Un nouveau nom pour cette association destinée initialement à la promotion de groupes, qui ajoute alors une corde à son arc en créant le festival de blues qui portera le nom de « Bay Car Blues Festival » dès 1999.



C'est donc finalement grâce à une fatigue tardive que le Bay-Car Blues Festival a trouvé son nom... Etonnant non ? comme dirait Desproges !

Allez, merci et à votre santé ! (le bar est ouvert !)

* Le bécarre est une altération qui a pour effet de remettre la note dans son état naturel. C'est une sorte de gomme magique qui permet d'annuler l'effet des dièses et des bémols. Avec un bécarre, la note devra donc être jouée en mode naturel.

Palais du littoral

GRANDE-SYNTHE

**D.K.
HARREL**

**SAMEDI
8 NOVEMBRE
2025**

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
festival
Blues

Il y a des moments où les vieux héros sont remplacés par de nouveaux. Nous avons déjà Christone Ingram, il a maintenant une sérieuse concurrence avec D.K. Harrell.

Le jeune homme de 26 ans est originaire de Ruston, en Louisiane, et a commencé à jouer de la guitare à un jeune âge.

D.K. a tout pour réussir : il sait chanter, son jeu de guitare est fantastique et il s'est entouré d'un groupe de musiciens solides. Il parvient à donner un nouvel élan aux Blues de Chicago. Il met toute son énergie à conserver et transmettre un son du blues traditionnel que nous connaissons des plus grands artistes tels que B.B. King, Little Milton et d'autres grands noms du blues.

Son CD « The Right Man » est un joyau du genre. La ressemblance avec BB King est incroyable, dans son apparence mais aussi sa façon de jouer qui se rapproche beaucoup du **grand maître du blues...**

Line Up :

D.K. Harrell : chant et guitare

Andrew Ross : basse

Russ Bryant : saxophone

Brandon Jackson : batterie

Orlando Henry : claviers

Dan Isbell : trompette



LE SON PRO

SPENCER

LE MAGASIN

LA VIDEO

PROFESSIONNELS
PRESTATION

STREAMING

PARTICULIERS

EVENT

SPECTACLE

CONSEIL

CONCERT

INSTALLATION

MEETING

CONSEIL

CONVENTION

EVENEMENTIEL

SCENIQUE

SCENE

TECHNIQUE

LE SON

PROJET CULTUREL

ANTENNE

PROJET AUDIOVISUEL

SAV

RIGGING

EFFET

SONORISATION

TECHNOLOGIE

SATELLITE

HOME CINEMA

ECOUTE

INTEGRATION

VIDEOPROJECTEUR

CONCEPTION

PROJET AUDIOVISUEL

TECHNOLOGIE

MAINTENANCE

INSTALLATION

TELEVISION

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

CONFERENCE

SEMINAIRE

PARTICULIERS

LA LUMIERE

VENTE

ECRAN

REPARATION

CONCEPTION

PROFESSIONNELS

Guines



www.spencer.fr



contact@spencer.fr



03 21 35 21 24



magasin@spencer.fr



www.tv.spencer.fr

ABITA FINANCE

BY **FXO**

à votre service depuis 1986

François-Xavier OSZUSTOWICZ

FXO

ASSURANCES EMPRUNTEURS

AMT
COURTAGE

PRÊTS IMMOBILIERS



CERTIFICAT D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

AMT
COURTAGE

synergiec
Partenaire unique
du financement durable

14-16 BD PAUL VERLEY À DUNKERQUE - 03 28 63 13 13

SUWALKI BLUES BAND

Le répertoire du groupe Suwalki Blues Band est un ensemble de **compositions personnelles écrites et mises en musique par Tomasz Kierejsza**. Les musiciens interprètent également des **standards de blues connus et des morceaux du père du blues polonais, Tadeusz Nalepa**.

Ils se produisent principalement dans le nord-est de la Pologne, et se sont produits lors de festivals tels que le Suwałki Blues Festival (PL) et le Bliuzo Naktys (LT). Pour le concert du Bay Car Blues Festival 2025, le groupe a préparé un programme spécial blues !

Le partenariat entre la ville de Grande-Synthe et la ville de Suwalki permet des échanges de groupes et une vrai melting pot musical que nous sommes fiers de représenter depuis plusieurs dizaines d'années.

C'est à l'EMAS, l'école de Musique et d'Arts de la Scène de Grande-Synthe, qu'ils se produiront gratuitement le jeudi 6 octobre à partir de 18h.

Line-up :

- **Tomasz Kierejsza** : chant, guitare
- **Bogdan Topolski** : guitare
- **Krzysztof Filipkowki** : piano
- **Mariusz Panasiewicz** : basse
- **Paweł Filipkowki** : batterie

A black poster with white and red text. At the top, 'L'EMAS PRÉSENTE' is written in white. Below it, 'Concert gratuit' is written in a cursive font. The band's name 'SUWALKI Blues Band' is prominently displayed in large, stylized red and white letters. In the center, a photograph of the five band members is shown. At the bottom left, the date and time 'JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 18H' are written in bold yellow and white. To the right of the photo, the venue information 'Ecole municipale des arts de la scène 11 Av. Hubert Dubedout à Grande-Synthe' is written in white. At the bottom right, the 'Bay-Car Blues' logo is visible, and the website 'baycarbluesfestival.fr' is printed in yellow at the very bottom.

L'EMAS PRÉSENTE

Concert gratuit

SUWALKI
Blues Band

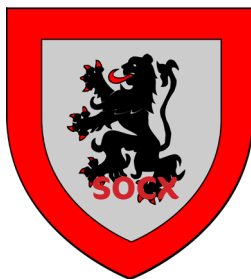
JEUDI
6 NOVEMBRE
2025
18H

Ecole municipale
des arts de la scène
11 Av. Hubert Dubedout
à Grande-Synthe

baycarbluesfestival.fr

Bay-Car
Blues

NOS PARTENAIRES



La p'tite boutique du Bay-Car Blues festival

	CLE USB guitare métal 32 Go	10€
	CLE USB guitare bois 8 GO	5 €
	PORTE CLÉ GUITARE	3 €
	PORTE CLÉ torche alu rouge	4 €
	DÉCAPSULEUR BLANC	4 €
	MAGNET GUITARE	3 €
	BADGE 32 mm	1 €
	STYLO	2 €
	GOBELET	1 €
	GOURDE rouge alu 400ml	5 €
	MUG blanc	10 €
	CHAPEAU BRAZ noir	10 €

	BOB MARIN noir	10 €
	CASQUETTE noire	10 €
	SAC BANANE noire	8 €
	SERVIETTE INVITÉ blanche	6 €
	SAC COTON écru (gratuit pour 30 € d'achat)	4 €
	T-SHIRT col V noir ou blanc	10 €
	T-SHIRT col rond noir ou rouge floqué guitare	12 €
FINS DE SÉRIE		
	CHEMISE NOIRE FEMME manches courtes L ou XL	15 €
	T-SHIRT col rond blanc Taille M L XL XXL	7 €
	T-SHIRT col rond noir Taille XL	7 €

TARIFS 2025

Repartez avec un souvenir du festival ! Stand présent dans la salle

Le Festival remercie...

Les institutionnels

La Région Hauts-de-France, la Communauté Urbaine de Dunkerque, le Département du Nord, les communes de Grande-Synthe, Armbouts-Cappel, Gravelines, Socx...

Les amis fidèles amis du Festival :

L'UIMM, le Crédit Mutuel, l'APC Grande-Synthe, Mac Donald, Ambiance Carrelages, Pizza City, Clickanet, SECD, BJB, ICO imprimeur, Hôtel du Lac.

Ses partenaires et prestataires

Spencer, Suwalki Blues Festival, Rootsville, Soul-Bag, ABS Magazine, France Blues, BluzTrack, Auchan, Delta FM, RDL, La Voix du Nord, Meet FM, Le Phare, l'ASTV, 100% Bons Plans, l'Ecole municipale des Arts du Spectacle, le lycée du Noorderover (Gde-Synthe), les Collèges du Moulin, Jules Verne, Van Der Meersch et P&M Curie (Grande-Synthe, Cappelle la Grande et Gravelines).

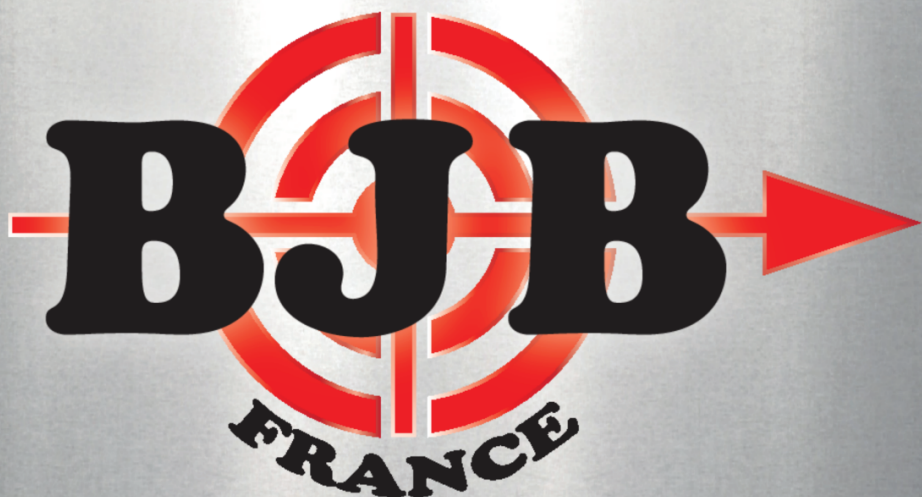
Et encore :

Les cafés, restaurants et entreprises qui accueillent les concerts OFF et chapelles blues... Et bien sûr, nos visiteurs de France, mais aussi de Belgique, des Pays-Bas et des Îles Britanniques... de plus en plus fidèles...

... et bien sûr les bénévoles du festival qui vous accueillent chaque année au Palais du Littoral, et partout où le festival vient à votre rencontre !



CIBLEZ VOTRE SECURITE

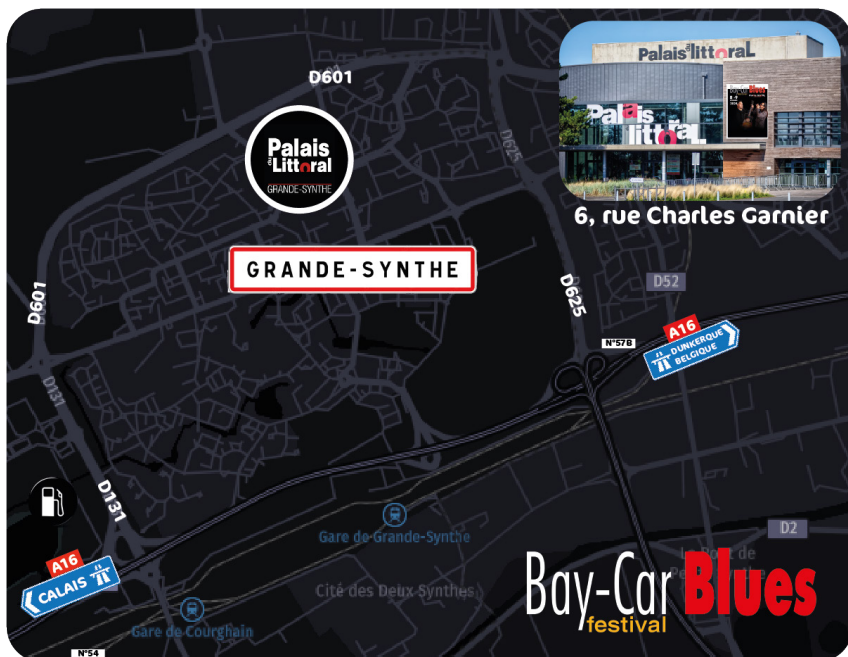


Tél : 03.28.51.28.37

Port : 06.14.08.29.54

Mail : bjbsecuritefrance@orange.fr

Site : bjb-france.fr



TARIFS

- 20 € la soirée
- 30 € le Pass 2 soirées
- 15 € sur présentation du Pass Culture et pour les 15-18 ans (sur présentation d'une pièce d'identité)

BILLETTERIE EN LIGNE

baycarbluesfestival.fr

et sur place le jour des concerts

